

Приложение №1

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ТМО Общероссийского
Профсоюза образования
Худякова В. Т.
«__» _____ 2020 года

Положение о межрегиональном фестивале - конкурсе педагогических работников «Виват, таланты!»

I. Цели и задачи

1.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс педагогических работников «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) проводится Тюменской межрегиональной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - Организатор) в целях объединения творческих конкурсов и фестивалей педагогических работников, проводимых местными организациями Профсоюза Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономного округа, направленных на развитие творческих достижений педагогических работников, популяризацию педагогической профессии, повышение её престижа и укрепление положительного имиджа Профсоюза.

1.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов;
- поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самодетельного творчества работников образовательных организаций;
- обмен опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- выявление и поощрение талантливых педагогов в области художественного творчества;
- широкая демонстрация творческих достижений педагогических работников;
- укрепление межрегионального взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями педагогов- членов Профсоюза;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

II. Условия участия и участники

2.1. К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники члены Профсоюза (отдельные авторы, исполнители и коллективы), представители всех типов организаций системы образования без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник).

2.2. Фестиваль проводится в три тура:

– местный - отбор участников фестиваля на уровне районных и городских организаций Профсоюза. К участию в Фестивале допускается не более одного участника/коллектива в каждой номинации от районной или городской организации Профсоюза. Первичные профсоюзные организации образовательных организаций высшего и профессионального образования приравниваются к районным и городским организациям Профсоюза и могут представлять по 1 участнику в каждой номинации.

Срок проведения: 01 декабря 2020 года – 20 января 2021года.

- заочный (отборочный), в ходе которого отбираются авторы, коллективы и работы, претендующие на звание лауреата Фестиваля.

Срок проведения: 21 января - 21 марта 2021года.

- очный (показательный), в ходе которого определяется по три победителя по каждой номинации.

Срок проведения: 21 марта - 31 мая 2021 года.

2.3. На участие в заочном (отборочном) туре районные, городские организации Профсоюза направляют заявки Участников на электронный адрес Организатора - tmokonkurs@gmail.com, что является согласием соблюдения всех условий данного Положения.

2.4. По итогам заочного (отборочного) тура определяются лауреаты конкурса-фестиваля, которые приглашаются для участия в очном туре Фестиваля, который включает в себя творческое выступление и выставочные мероприятия, по результатам которых определяются победители. В рамках очного тура Фестиваля пройдут показательные выступления лауреатов (гала-концерт), определение и награждение победителей. Формат организации (очный/дистанционный) показательных выступлений лауреатов определяется Организатором исходя из эпидемиологической обстановки.

III. Фестиваль проводится по шести номинациям:

3.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.

На участие в заочном (отборочном) туре направляются фотоизображения работ (до пяти работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, PSD, с описанием техники и использованных материалов.

На участие в очном (показательном) туре приглашаются лауреаты Фестиваля. Для участия в выставке лауреат предоставляет **три работы**, отобранные в результате заочного тура. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

3.2. Вокально – исполнительское искусство.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

На участие в заочном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, mrg, продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Каждый солист или ансамбль исполняет одну композицию (по выбору лауреата).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате «wav» или «mp3» (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, названия ансамбля или фамилии имени отчества (полностью) исполнителя. Фонограмма должна быть установлена на начало записи. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

3.3. Музыкально – исполнительское искусство. Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

На участие в заочном (отборочном) туре направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, mrg продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Каждый коллектив, отдельный исполнитель исполняют одно произведение (по выбору

лауреата), продолжительностью до пяти (5) минут. В случае использования фоновой фонограммы соблюдаются требования, указанные в п.3.2.

Критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

3.4. Танцевальное искусство. Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

На участие в заочном (отборочном) туре направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, mpeg, продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреат исполняет одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции (по выбору лауреата), до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п.3.2.

Основные критерии оценки: техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

3.5. «Театральное искусство».

Драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент). Художественное слово. Выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

На участие в заочном(отборочном) туре направляются: видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 5 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления; для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) , для агитбригад – видеозапись выступления (до пяти (5) минут) Формат видеозаписи: mp4, avi, wmv, mpeg.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреаты исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); чтецы исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более пяти (5) минут; агитбригада – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п.3.2.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

3.6. Фотография, видеоролик, анимация.

На участие в заочном(отборочном) туре направляется:

Для номинации фотография: фотоматериалы (до пяти работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB;

Для номинации видео и анимация: видеоматериалы и анимация продолжительностью до 3,5 (трёх с половиной) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Для участия в номинации «Фотография» и выставке лауреат предоставляет три работы, отобранные в результате заочного тура. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс. Требования к очным работам: п.3.1.

Для участия в номинациях «Видеоролик, анимация» - видеозапись на флэш-карте с высоким качеством звука и изображения, одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью до 5-ти(пяти) минут.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

3.7. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она по специальному решению Организатора может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

IV. Организатор Фестиваля

4.1. Организатор обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников заочного (отборочного) тура; освещение мероприятий Фестиваля на сайте Организатора; состав и работу конкурсной комиссии заочного и очного туров, организацию выставочных мероприятий и гала-концерта очного (показательного) тура; награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля.

4.2. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, определения и награждения победителей, в том числе Организатор имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности мероприятий Фестиваля.

4.3. Организатор формирует конкурсную комиссию для оценки работ участников заочного и очного туров. Конкурсная комиссия имеет право привлекать экспертов для оценки работ в отдельных номинациях.

V. Награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля

5.1. Все участники Фестиваля заочного (отборочного) тура награждаются Дипломами участника, который направляется на электронный адрес Участника, указанный в заявке.

5.2. Лауреаты – Дипломами лауреатов и приглашением для участия в очном (показательном) туре Фестиваля;

5.3. Победители – Дипломами победителей и (или) памятными подарками, денежными премиями, которые устанавливаются Организаторами Конкурса.

5.4. Победители Конкурса имеет право принять участие во Всероссийском втором творческом конкурсе-фестивале педагогических работников «Виват, таланты!» в 2021 году.

8.5. Первичные профсоюзные организации, члены Профсоюза которых принимали активное участие в Конкурсе, награждаются благодарственным письмом.

8.6. Лучшие работы, представленные на Конкурс, размещаются в сети Интернет на сайте Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ и социальных сетях.

8.7. Президиум Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ оставляет за собой право по предложениям конкурсной комиссии выделять дополнительные номинации.

VI. Информационное сопровождение и финансирование мероприятий Фестиваля

6.1. Информационное сопровождение мероприятий заочного (отборочного) и очного (показательного) туров Фестиваля осуществляется на сайте Организатора <https://tyumprof.ru>, социальных сетях и группах Профсоюза.

6.2. Расходы по проведению Конкурса (приобретение наградных материалов, представительские расходы) несёт Тюменская межрегиональная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

6.3. Участники самостоятельно везут и забирают работы на очный этап Фестиваля. По усмотрению выборных органов районных и городских организации Профсоюза может осуществляется финансирование транспортных расходов Участников.

Приложение
к Положению о межрегиональном
фестивале - конкурсе педагогических
работников «Виват, таланты!»

Заявка-анкета
на участие в заочном туре межрегионального фестиваля - конкурса
педагогических работников «Виват, таланты!»

1.	Наименование местной организации Профсоюза	
2.	Название коллектива (без сокращений)	
3.	Ф.И.О. (полностью) и звания руководителя коллектива	
4.	Номинация	
5.	Название работы (выступления)	
6.	ФИО председателя профкома	
7.	Ф.И.О. (полностью) ответственного лица	
8.	Место работы/должность	
9.	Телефон сотовой связи телефон рабочий (с кодом город)	
10.	E-mail	

Председатель местной организации Профсоюза _____/_____